

## Les Douanes réclament 125 000€ d'éco-taxe au magazine la Strada

Par E. G.  
Créé le 23/02/2011 07:49

**Voilà près de cinq ans que la Strada occupe le pavé. Chacun des 21 numéros annuels de ce magazine culturel est distribué à 40 000 exemplaires... Gratuitement.** Du coup, la question se pose : ce city news azuréen est-il un prospectus publicitaire? Oui, pour les Douanes qui viennent d'assujettir le magazine à la taxe sur les activités polluantes (TGAP) ! Du coup, la Strada risque fort de se retrouver à la rue. Et ses 15 employés avec.

### **Pour Mitterrand, l'exception culturelle peut s'appliquer...**

Tout commence en 2009. Les douanes rendent visite à la rédaction laurentine du magazine. Les agents épluchent le dernier numéro de la Strada. Autopsie ante mortem? Les fonctionnaires relèvent que chaque annonce, chaque critique d'événement culturel est accompagné du lieu et de la date de la manifestation. C'est mieux quand on veut guider le lecteur dans ses choix de sortie. Sauf que les Douanes estiment, du coup, qu'il s'agit de publicités déguisées, bien que non facturées!

De fait, la Strada devra payer la taxe «écofolio» sur les prospectus. Un verdict que n'admet pas Michel Sajn, le directeur de la publication : «Je suis sensible aux questions d'environnement. Je suis pour payer des taxes en ce sens. Mais je n'admets pas que l'on assimile notre magazine culturel à un prospectus.» Il fait valoir « l'exception culturelle et sportive », qui exonère les journaux de cette éco-taxe.

### **... Baroin propose des facilités de paiements**

Mais l'administration ne l'entend pas ainsi : puisque la Strada ne veut pas payer l'écofolio, elle paiera la taxe sur les produits polluants. Et la note grimpe de 2500%. Aujourd'hui l'administration réclame 125000€ au magazine. Adieu la Strada? Ce serait sans compter sur ses lecteurs fidèles, parmi lesquels deux députés. Rudy Salles et Muriel Marland-Militello ont alerté le ministre de la Culture, Frédéric Mitterrand. Pour lui : l'exception culturelle peut s'appliquer. Il a donc attiré l'attention de son collègue du budget sur cette «boulette» administrative... Mais par retour de courrier François Baroin vient de proposer à la Strada des «facilités de paiements» ! A se demander qui est le commercial dans l'histoire.

---

**URL source:** <http://www.nicematin.com/article/derniere-minute/les-douanes-reclament-125-000%E2%82%AC-d%E2%80%99eco-taxe-au-magazine-la-strada>

# Le patriote

HEBDOMADAIRE PROGRESSISTE DE LA CÔTE D'AZUR

# La Strada doit 125 000 euros

*La Strada*, bimensuel culturel gratuit de notre pays des paradoxes est considérée comme un prospectus publicitaires par les douanes. De fait *La Strada* serait redevable de la taxe « éco-folio » : 125 000 euros ! Oui, mais voilà, *La Strada*, avec laquelle *Le Patriote* est partenaire, se bat depuis de longues années pour la culture au travers de critiques culturelles, d'entretiens, d'éditos engagés de la part des différents rédacteurs... Ces derniers ont d'ailleurs fait l'objet d'un ouvrage l'année dernière.

Le directeur de la publication Michel Sajn refuse catégoriquement de s'acquitter de cette somme et invoque l'exception culturelle qui exonère les journaux de cette taxe. Cela fait quelques mois que cela dure et l'administration persiste dans son action. *La Strada* doit payer la taxe sur les produits polluants. *La Strada* est considéré comme un produit polluant !!

On savait les libertés citoyennes et de la presse en délicatesse mais à ce point...

Rudy Salles et Muriel Marland-Militello, adjointe à la culture de la mairie de Nice, inquiets du sort de ce magazine, ont interpellé le ministre de la Culture. Celui-ci affirme que cette exception culturelle s'applique à *La Strada* mais le ministre du Budget François Baroin, lui, continue à jouer au gagne-petit et propose au journal des facilités de paiement. Un bras de fer est engagé. Espérons que celui qui tient la plume gagne !



*Le dernier numéro  
avec un portrait de Chinaski*

# La Strada n'est pas toxique, bien au contraire !

# La Strada

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE AU PAYS DES PARADOXES | DU 07 DECEMBRE 2009 AU 10 JANVIER 2010 | GRATUIT | 1,90 €

FETES DE FIN D'ANNÉE

## Glamour

La Strada, c'est le gratuit d'information culturelle du coin que vous avez tous, sans doute au moins une fois, tenu entre vos mains. Ce journal qui se bat pour la culture et de nombreuses causes citoyennes se voit accuser d'être un produit toxique ! L'Etat lui demande de payer une Eco-contribution au même titre que les prospectus publicitaires. Le journal contre-attaque en sortant un livre :

### *Éditos paradoxaux.*

Sans trop m'avancer, tous les amateurs de culture dans son sens le plus large et le plus ouvert possible - dans le département - connaissent le magazine La Strada. Ce gratuit d'informations culturelles du département distribué un peu partout, de la Fnac à l'entrée des spectacles ou des concerts, se bat pour la culture dans cette région qu'il nomme assez justement « le pays des paradoxes ». D'ailleurs dans son sous-titre, La Strada c'est bien *L'essentiel de la culture au pays des paradoxes*. On trouve alors dans les colonnes une sélection culturelle choisie par l'équipe de rédacteurs salariés mais aussi bénévoles. Tout y passe, de la musique classique à l'électronique, de la danse, du cinéma, de l'art contemporain, du théâtre et même de la citoyenneté. Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les bourses aussi. Se voulant le plus populaire et

jouant sur une mise en valeur d'une qualité et d'une profusion culturelle qui existe dans une région trop longtemps étiquetée comme un rendez-vous pour une population aisée et âgée, La Strada ne critique que ce qu'elle aime, adoptant un ton dynamique, populaire loin de tout élitisme. Mais ce n'est pas tout car le journal a toujours voulu présenter une face engagée dans les débats de sociétés et citoyens. Cet engagement très à gauche se faisait dès le début de l'aventure par de longs et foisonnants éditos de Michel Sajn\*, le directeur de la publication. Si parfois le fil est difficile à attraper, ils ont la force de dégager une logique personnelle, souvent pertinente et surtout avec un sacré sens du rythme. Comme si les éditos venaient de sortir du four, brûlant les langues ou chauffant les oreilles. Puis au fil des années, les colonnes combattantes de La Strada se sont ouvertes aux *Par ici la sortie* d'Olivier Gueniffey (secrétaire de rédaction) et à des Tribunes libres de réflexion sur des sujets citoyens comme l'écologie, rédigées par des intervenants extérieurs.

**Un livre pour se défendre.** En tout cas, cette petite entreprise fonctionnait comme il le fallait et faisait bonne figure face à la crise. Seulement voilà, en milieu d'année dernière, un contrôleur est venu leur annoncer que La Strada devait payer une Eco-contribution. Cette « Ecotaxe » semblait pourtant réservée aux prospectus publicitaires du genre catalogue Carrefour ou magazine Auchan ! L'Etat et les services de recouvrement jugeaient donc que La Strada

et le mensuel Castorama-réduction-sur-boulons-et-tondeuses, participaient d'une même cause.

Evidemment, les responsables de La Strada ont fait appel et vivement contesté cette décision « qui touche injustement notre journal. Car la Strada est le seul gratuit d'information culturelle dont le tirage et la distribution sont vérifiés par l'OJD (organisme officiel qui officie à ce titre pour la presse professionnelle) » écrit Michel Sajn dans son éditto de fin d'année. Cette somme qui pourrait avoisiner les 25 000 euros (car la taxe revient sur les années précédentes) met en péril l'économie de l'entreprise.

Alors, la rédaction a décidé de prendre le taureau par les cornes et a édité il y a quelques semaines un ouvrage intitulé *Éditos paradoxaux*. Cet ouvrage compile les plus marquants, les plus évocateurs, les plus percutants, les plus intelligents, les plus drôles aussi ou encore les plus intéressants et justes éditos parus dans la centaine de numéros (déjà !) de La Strada. Mais ce n'est pas tout puisque l'ouvrage propose aussi certaines tribunes extérieures. C'est ainsi le moyen de montrer de manière plus emblématique que La Strada ne fait pas dans la prospection publicitaire, que c'est un espace d'expression culturelle et citoyenne qu'il est essentiel de protéger. Il en reste trop peu. Pour Christine Parasote, responsable d'édition sur l'ouvrage, « La publication d'écrits est un acte, un premier pas. Ce livre est le témoignage d'une résistance, d'une assiduité et d'un souci de nuance apportée à la lecture des événements. » La couverture est noir profond en opposition au blanc de la der. Paradoxe des couleurs comme de ce pays. La Strada s'affirme, avec ce livre qui ne brosse pas dans le sens du poil, comme un acteur à soutenir. Et si le journal est toxique, c'est pour les mauvais penseurs ! Il ne faudrait surtout pas amalgamer la soupe publicitaire déguisée (ou pas) que l'on vend partout à l'heure actuelle avec la presse libre et culturelle. Car alors cette manière de réfléchir la presse serait inquiétante pour nous tous et pour la démocratie.

**Julien CAMY**  
L'ouvrage *Éditos paradoxaux* est paru aux éditions La Storia. Il est disponible à la Fnac et dans les bonnes librairies. Ou bien plus simplement directement à La Strada : 04 92 12 22 50 ou [info@la-strada.net](mailto:info@la-strada.net)



# nice

## premium

[Accueil](#)

[Actualité](#)

[Associations](#)

[Cultures / Spectacle](#)

[Info Pratique](#)

[Lieux utiles](#)

[Photo](#)

[Vidéo](#)

[FLUX RSS](#)

[Tennis - Cpe Davis - \(...\)](#)

[Le logo des JO de Londres](#)

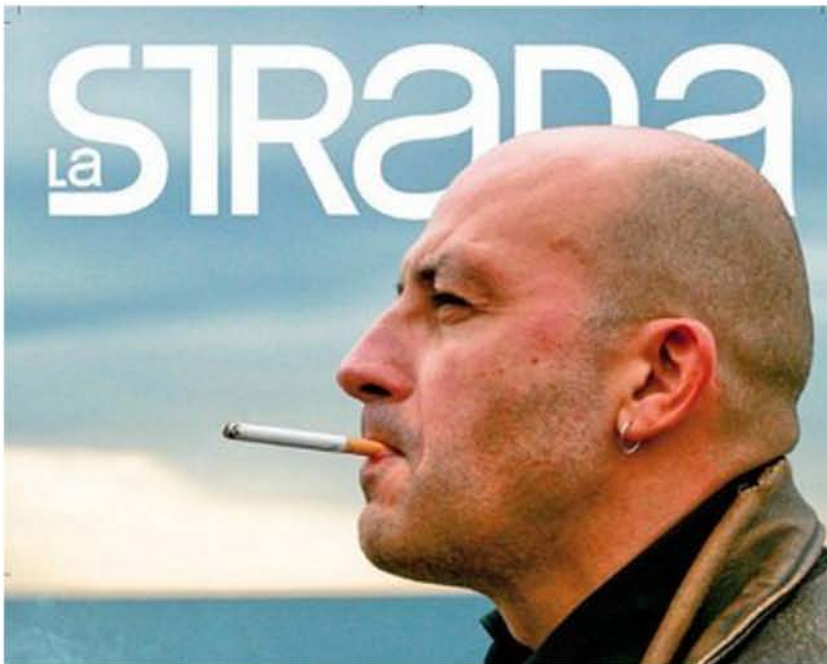
[L'actrice américaine \(...\)](#)

[Accueil du site](#) > [Actualité](#) > [La Strada, un journal culturel toxique ?](#)

## La Strada, un journal culturel toxique ?

[ [Renato Ferrari](#) - Nice Premium ] • 1er|03|2011 • Mis à jour le : 1er/03/2011 • [Réagissez !](#)

La Strada, journal gratuit culturel azuréen, est mis en danger par l'application erronée par les Douanes française de la taxation des prospectus publicitaires. Journal gratuit d'informations culturelles couvrant les Alpes-Maritimes et l'Est du Var, il est Edité à 40 000 exemplaires sur 21 numéros à l'année (Source OJD) Nice-Premium veut exprimer, à cette occasion, sa solidarité à nos confrères en les assurant de tout notre soutien.



Soumis injustement à une écotaxe réservée aux prospectus et documents publicitaires, La Strada, en tant que titre de presse a refusé de payer. Elle donc été frappée de la TGAP (taxe générale sur les activités polluantes) par le Ministère du Budget aux travers des Douanes.

Cette taxation exorbitante met aujourd'hui en péril La Strada, créé en 1999, alors que la Commission Paritaire prévoit une exception pour les supports d'informations culturelles et sportives dans ce cas.

Aussi La Strada a assigné les Douanes devant les tribunaux le 30 mars prochain.

[Soutenir La Strada sur Facebook](#)

Par [Renato Ferrari](#) - Nice Premium



► Le capitaine, Benoit Pedretti.

**RUGBY**  
LAPORTE SÈME LA  
ZIZANIE À BAYONNE  
(page 15)

**FOOTBALL**  
LA DESCENTE AUX  
ENFERS D'AUVERRE

(page 14)



**MUSIQUE**  
**Yael Naim**  
A ENCORE SOIF  
DE VICTOIRES

(page 9)



**metro** 

® CÔTE D'AZUR  
mardi 1<sup>er</sup> mars 2011  
n°1484  
www.metrofrance.com

 Min 7°  
Max 12°

## Focus

### **La Strada menacée par une taxe**

**MÉDIAS.** Le "bimensuel gratuit d'informations culturelles" (dixit le très respecté OJD) annonce qu'il est "mis en danger par l'application erronée par les Douanes de la taxation des prospectus publicitaires". *La Strada* serait un "prospectus" car

ses articles sont accompagnés des coordonnées des spectacles qu'ils évoquent. "On nous a réclamé une taxe sur les activités polluantes du montant exorbitant de 125 000 euros, avant de nous proposer une transaction à 10 000 euros, ce que j'ai refusé" explique Michel Sjan. Le directeur de *La Strada* attend le jugement du tribunal d'instance de Nice, qu'il a saisi. A moins que d'ici là "le ministre du Budget ouvre mon journal et voit que ce n'est pas un prospectus".